

PROGRAM KONFERENCJI

OTWARCIE KONFERENCJI godz. 9:00 SALA 504, blok B Collegium Novum

	sala 412	sala 504	sala 416
9:30-9:50	<p>Paulina Łangowska (UKW w Bydgoszczy)</p> <p><i>Medialne reprezentacje zaburzeń mowy postaci z filmów animowanych dla dzieci</i></p>	<p>Magdalena Socha (UAM)</p> <p><i>Dokumenty wobec ucznia – językowy obraz ucznia w świetle dokumentów oświatowych</i></p>	<p>Kamil Kowalski (UAM)</p> <p><i>Wyrazy atoniczne – występowanie w języku polskim i tureckim</i></p>
9:50-10:10	<p>Anna Koczyk (UAM)</p> <p><i>Symbolizm fonetyczny u Głuchych użytkowników Polskiego języka migowego</i></p>	<p>Natalia Różycka (UAM)</p> <p><i>Powoli, ponownie, po polsku... czyli jak pracować z uczniem cudzoziemskim?</i></p>	<p>Karolina Kuryj (UWr)</p> <p><i>Atatürk i reforma języka tureckiego</i></p>
10:10-10:30	<p>Piotr Maleszewski (UAM)</p> <p><i>Metody pomiaru zmian fonetyczno- akustycznych parametrów głosu w procesie starzenia</i></p>	<p>Julia Kałuża (UAM)</p> <p><i>Dylematy językowe osób multilingwalnych</i></p>	
10:30-10:45	DYSKUSJA	DYSKUSJA	DYSKUSJA

10:45-11:15
PRZERWA KAWOWA (4. piętro)

	sala 412	sala 504	sala 416
11:15-11:35	<p>Mikołaj Pieniowski (UAM)</p> <p><i>Analiza lingwistyczna na potrzeby automatycznego wykrywania objawów chorób neurodegeneracyjnych w tekście</i></p>	<p>Zbigniew Bierzyński (UAM)</p> <p><i>Manifestacja wspólnoty mikronacyjnej w specyficznych połączeniach językowo-obrazowych. Kategorie i metody badania</i></p>	<p>Marta Mikołajska (UKW w Bydgoszczy)</p> <p><i>Dyskurs użytkowników Internetu w sytuacji zagrożenia – analiza językowa</i></p>
11:35-11:55	<p>Jędrzej Bazaniak (UAM)</p> <p><i>Analiza sentymentu</i></p>	<p>Aneta Garlikowska (UAM)</p> <p><i>Porównanie strategii tłumaczeniowych powieści „Pienen hauen pyydystys” Juhaniego Karili w przekładach polskim i niemieckim</i></p>	<p>Ewa Paprzycka (UAM)</p> <p><i>Analiza związków frazeologicznych z komponentem boca / usta w języku hiszpańskim i polskim</i></p>
11:55-12:05	DYSKUSJA	DYSKUSJA	DYSKUSJA

	sala 412	sala 504	sala 416
12:05-12:25	<p>Hanna Kasperek (UAM)</p> <p><i>Is recognition of emotions in speech related to its rhythm?</i></p>	<p>Aleksandra Płocińska (UWr.)</p> <p><i>Technika shadowing i możliwości jej zastosowania w nauczaniu języka polskiego rosyjskojęzycznych osób dorosłych. Propozycja przykładowego zadania dla poziomu A2</i></p>	<p>Przemysław Białczyk (UAM)</p> <p><i>Textsorte Literaturrezension und ihre Entwicklung – Versuch einer Analyse am Beispiel einer Auswahl von Belletristik-Rezensionen aus der Fachzeitschrift „Literatur und Kritik“</i></p>
12:25-12:45	<p>Karolina Wójcik (UAM)</p> <p><i>How do anglicisms influence modern language? The analysis of the influence of English borrowings on the informal Polish language</i></p>	<p>Radosław Stanisławiak (UAM)</p> <p><i>Jak studenci wymiany niebędącymi rodzimymi użytkownikami języka angielskiego mogą budować i utrzymywać relacje na Uniwersytecie Północnoamerykańskim</i></p>	<p>Natalia Wilk (UAM)</p> <p><i>Norm und Usus. Zur Anwendung der Rechtschreibregeln der Duden-Grammatik aus dem Jahre 1937 in ausgewählten Texten in Kurrent- und Sütterlinschrift</i></p>
12:45-13:05	<p>Joanna Nachman (UJ)</p> <p><i>I am my parents' voice. A year of war in Ukraine: linguistic situation of Ukrainian pupils and language brokers in Polish schools</i></p>	<p>Anna Jaworska (UAM)</p> <p><i>Sprawności mediacyjne w procesie kształcenia językowego</i></p>	<p>Wiktoria Sokół (UAM)</p> <p><i>Schweizerdeutsch vs. Hochdeutsch – Sprache als Identitätsfaktor in der deutschsprachigen Schweiz</i></p>
13:05-13:20	DYSKUSJA	DYSKUSJA	DYSKUSJA

13:20-14:30

PRZERWA OBIADOWA

	sala 412	sala 504
14:30-14:50	<p>Kamil Frankowski</p> <p><i>Modalität durch Sprache in der Werbung von Bundesrepublik Deutschland im Zeitraum 1949-1990</i></p>	<p>Kacper Stachurski (UJ)</p> <p><i>O błędach językowych w internetowych społecznościach tłumaczy i nauczycieli języków</i></p>
14:50-15:10	<p>Michał Juskiewicz (Akademia Ateneum Gdańsk)</p> <p><i>Selbstdarstellungsstrategien und -techniken in der Wahlwerbung am Beispiel von Wahlplakaten</i></p>	<p>Natalia Wiczorek (UAM)</p> <p><i>Galdos, Czechow i Tolkien - trzech wielcy architekci literackiej czasoprzestrzeni. Kreacja powieściowego chronotopu w ujęciu teorii Bachtina</i></p>
15:10-15:30	<p>Maria Drgas (UWr)</p> <p><i>Das metaphorische Bild der Inflation. Konvergenzen und Divergenzen in der Presse von 1923 und 2023</i></p>	<p>Magdalena Tomecka (UŁ)</p> <p><i>Strategie tłumaczeniowe wybranych tekstów Agnieszki Osieckiej na przykładzie albumu muzycznego „Die großen Erfolge”</i></p>
15:30-15:45	DYSKUSJA	DYSKUSJA

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI
godz. 15:45, SALA 504